

A British Isles Suite

Solo Cornet

Jonathan Bates

"When Chill November's Surly Blast
Make Field and Forest Bare"

Moderato

6

12

17

22

28

A

B ♩ = 66

Moderato 3

f *ff* *p* *ff* *mp* *mf* *mp* *mf* *pp*

Moderato *poco rit.* *Cadenza, senza misura* *rall.*

36 tutti - (open)
mp f

(open)
mp f

41 C

44 ff ff

48 3 f p

53 D ff ff

57 fff fff

||
"Though Lover's Be Lost,
Love Shall Not"

Espressivo (♩ = 72) 8 A A tempo àl - solo mp

18 B 8

33 C tutti div. 2/1/1 - cup mute pp mp open

45 D 8 Poco più mosso 4 E 4 div. 2/2 (2/3) mf f

65 F àl - solo tutti poco rall. mf pp

III & IV
"Make Us Free As Thy Sweet Mountain Air"
"How Do We Tell The Dancer From The Dance"

♩ = 60 3 àl - solo mp

10 A 8 B tutti mf

26 pp

34 C div.

Solo Cornet

41 unis. **D**

49 $\text{♩} = \text{♩}$
div. 2/1/1
ff

53

57 **E** 4 *mf* àl - solo 3 2 tutti - div. 2/1/1 *ff*

68 **F**

73 *pp* àl - solo

78 **G**

82

Solo Cornet

V
"Be Not Afraid Of Greatness"

Maestoso (♩ = 78)
(tutti)

f *fp* *f* *fp*

5 *ff* *fp* *fff*

9 **A** $\text{♩} = 110$ 8 4 **B** 4

25 *mf*

33 **C** *f* *ff*

41 **D** 4 *f* Allarg. *ff* c: ♩ = 90 unis.

52 **E**

60 rit. c: ♩ = 80

68 **F** rall. *fff* Maestoso rit. *fff* div. 2/1/1